Indice

- 5 Prefazione, *Goffredo Fofi*
- 15 Nota introduttiva
- 20 Una definizione difficile
- 46 Lo scrittore di fronte alla realtà
- 62 La lezione degli americani
- 72 Il neorealismo nel cinema, nel teatro e in pittura
- 88 Tentativi di un bilancio
- 117 Note conclusive